

METU KONKURSA

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma (dizaina) mets”

NOLIKUMS

(iepirkuma identifikācijas Nr. TMR2016/5)

1. VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA

1.1. Pasūtītājs

Pasūtītāja rekvizīti:

Pasūtītāja nosaukums:	Īpaši aizsargājama kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts
Adrese:	Turaidas iela 10, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150
Reģistrācijas numurs:	90000012776

1.2. Kontaktpersona

Vija Stikāne, Īpaši aizsargājamā kultūras pieminekļa - Turaidas muzejrezervāta direktora vietniece zinātniskajā darbā, e-pasts: vija.stikane@turaida-muzejs.lv; tālr.28646552

Kontaktpersona no 06.06.-10.06. Īpaši aizsargājamā kultūras pieminekļa - Turaidas muzejrezervāta iepirkumu komisijas priekšsēdētāja Inta Mikanovska-Mikalovska, e-pasts: inta.mikanovska@turaida-muzejs.lv; tālr.20202297

- 1.3. **Konkurss:** metu konkurss „Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājums”, iepirkuma identifikācijas Nr. TMR/2016/5. Konkurss notiek saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma X nodaļā „Metu konkursa piemērošana un norise” noteikto kārtību.
- 1.4. **Konkursa mērķis:** iegūt mākslinieciski, funkcionāli un muzeja specifikai atbilstošu augstvērtīgāko dizaina risinājuma metu vēsturiskās tēmas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” eksponēšanai.
- 1.5. **Iepirkuma priekšmets:** ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma idejas koncepcija un mets (turpmāk – Pakalpojums), ievērojot Tehniskajā specifikācijā (Konkursa nolikuma 1.pielikums) noteiktās prasības.
- 1.6. **CPV klasifikators:** 92521100-0 (Muzeja izstāžu pakalpojumi – 26.kategorija).
- 1.7. **Konkursam iesniegto meta piedāvājumu vērtējumu** veic ar Pasūtītāja rīkojumu izveidotā Žūrijas komisija 7 (septiņu) cilvēku sastāvā. Konkurss tiks noteikti 3 (trīs) vietu ieguvēji, no kuriem augstākās vietas ieguvējs tiks uzaicināts uz Sarunu procedūru iepirkuma līguma slēgšanai par ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma projekta izstrādi, kura izstrādei pieejamais finansējums 20 000 euro, t.sk. PVN.

2. INFORMĀCIJAS APMAIŅAS KĀRTĪBA

- 2.1. Konkursa nolikums (turpmāk – Nolikums) un cita informācija par Konkursa norisi tiek publicēta interneta vietnē <http://www.turaida-muzejs.lv>, sadaļā „Muzejrezervāts/ Iepirkumi”.
- 2.2. Ieinteresēto personu sanāksme notiks Turaidas muzejrezervātā, Turaidas muižas pārvaldnieka jaunajā dzīvojamajā mājā (administrācijas ēkā) 13.06.2016. plkst. 15.00.

- 2.3. Visi jautājumi par Konkursa priekšmetu un Meta piedāvājumu iesniegšanas kārtību noformējami rakstveidā, adresējami Pasūtītāja norādītajai kontaktpersonai ne vēlāk kā 9 dienas pirms meta piedāvājuma iesniegšanas termiņa beigām, lai Pasūtītājs varētu sniegt atbildi.
- 2.4. Ja ieinteresētais pretendents laikus pieprasa papildu informāciju par iepirkuma procedūras dokumentos iekļautajām prasībām attiecībā uz meta piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu, atbildes tiek sniegtas 3 (trīs) dienu laikā, bet ne vēlāk kā 6 (sešas) dienas pirms meta piedāvājuma iesniegšanas termiņa beigām. Atbildes uz pretendenta pieprasījumiem tiek nosūtītas pretendenta, kurš uzdevis jautājumu, un vienlaikus tiek publicētas interneta vietnē <http://www.turaida-muzejs.lv/> sadaļā „Muzejrezervāts”/ „Iepirkumi”.

3. PIEDĀVĀJUMA SATURS, NOFORMĒJUMA PRASĪBAS

- 3.1. Konkursa piedāvājums sastāv no 2 (divām) daļām:
 - 3.1.1. Meta piedāvājums – ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas koncepcija un skices, mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas meta tehniskā projekta izstrādes aprēķins – tāme, ievietoti atsevišķā slēgtā aploksnē ar uzrakstu “METS”, atbilstoši nolikuma un tā pielikumu noteiktajām prasībām;
 - 3.1.2. Devīzes atšifrējums – (pieteikums dalībai metu konkursā un kvalifikācijas dokumenti), ievietoti atsevišķā slēgtā aploksnē ar uzrakstu „DEVĪZES ATŠIFRĒJUMS, atbilstoši nolikuma un tā pielikumu noteiktajām prasībām.
- 3.2. Konkursa dalībnieki savus piedāvājumus iesniedz aizklāti, šifrējot tos ar brīvi izvēlētām devīzēm, ar devīzi saprotot burtu vai vārdu apkopojumu, kas neidentificē dalībnieku un ko lieto anonimitātes nodrošināšanai.
- 3.3. Uz piedāvājuma nav pieļaujami marķējumi (izņemot autora devīzi), kas jebkādā veidā ļautu identificēt konkursa dalībnieku. Ja uz iesniegtās aploksnis ir konstatējami šādi marķējumi, tas tiks neatvērts atdots atpakaļ iesniedzējam.
- 3.4. Konkursa dalībnieki iesniedz divas aizlīmētas aploksnis, kas apzīmētas ar iesniegtā darba devīzi.
- 3.5. Meta sastāvā ietilpst:
 - 3.5.1. ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas koncepcija (vīzija), kas jāizstrādā, ievērojot Tehniskās specifikācijas (nolikuma 1.pielikums) prasības, vēlmais apjoms no 2000 līdz 7000 rakstu zīmēm, ietverot idejas skaidrojumu un pamatojumu;
 - 3.5.2. ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas īstenošanas apraksts, kurā secīgi tiek norādīti veicamie darbi, Meta piedāvājuma realizācijas izmaksu aprēķins – tāme (Nolikuma 2. pielikums), ievērojot Tehniskās specifikācijas (nolikuma 1.pielikums) prasības, un paredzamo darbu izpildes laika grafiks;
 - 3.5.3. ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) skices:
 - 3.5.3.1. ekspozīcijas kopējā mākslinieciskā risinājuma grafiskā skice (telpu vizuālais, asociatīvais koptēls, tonālais risinājums), skiču skaits nav ierobežots;
 - 3.5.3.2. ekspozīcijas vienas tēmas un telpas detalizētāks māksliniecisks risinājums no vairākiem skatupunktiem, ietverot apgaismojuma risinājumu telpai kopumā, apgaismojuma risinājumu vitrīnām un stendiem, ekspozīcijas objektu eksponēšanai nepieciešamo stendu, vitrīnu, iekārtu dizaina risinājumu un izmantojamo materiālu aprakstu, ekspozīcijas informācijas izvietojuma principus, apmeklētāju plūsmas virzienus, skiču skaits nav ierobežots;
 - 3.5.3.3. Apakšpunktā 3.5.3.1. un 3.5.3.2. minētās meta skices papīra veidā ir caurauklotas vienā A3 formāta sējumā.
- 3.6. Pretendents iesniedz 1 (vienu) meta piedāvājuma oriģinālu, 1 (vienu) meta piedāvājuma kopiju un 1 (vienu) meta eksemplāru elektroniskā formātā, no kuriem:
 - 3.6.1. 1 (viens) eksemplārs dokumentārā veidā papīra formā ar norādi “ORIGINĀLS” (katras lapas labajā augšējā stūrī norāda meta devīzi);
 - 3.6.2. 1 (viens) eksemplārs dokumentārā veidā papīra formā ar norādi „KOPIJA” (katras lapas labajā augšējā stūrī norāda meta devīzi);
 - 3.6.3. 1 (viens) eksemplārs elektroniskā formātā (skices jāiesniedz vienā no šādiem formātiem: .jpg, .pdf.; idejas koncepcija un tās īstenošanas apraksts un izmaksu tāme iesniedzama: .doc formātā), ierakstīts CD, DVD vai zibatmiņā (marķējami ar devīzi, nodrošinot anonimitāti).

- 3.7. Meta piedāvātajam risinājumam ir jābūt izstrādātam atbilstoši nolikumam un tā pielikumiem līdz tādai detalizācijas pakāpei, lai žūrijas komisijai rastos pilnīgs priekšstats par idejas un tās konceptuālo pielietojumu ekspozīcijas mērķu sasniegšanā.
- 3.8. Dalībnieks pēc savas izvēles var iesniegt arī citu paskaidrojošu informāciju, kas papildina ekspozīcijas ideju un vizualizācijas, bet kuru žūrijas komisija nevērtē ar punktiem.
- 3.9. Visiem piedāvājumā ietvertajiem dokumentiem, materiāliem jābūt caurauklotiem un aizzīmogotiem vienā sējumā (“ORIGINĀLS” un „KOPIJA” iesieti atsevišķi) tā, lai nebūtu iespējams no piedāvājuma atdalīt lapas. Piedāvājuma lapām jābūt secīgi sanumurētām. Piedāvājuma aizmugurē jānorāda piedāvājuma lapu kopējais skaits.
- 3.10. Visiem Konkursa dalībnieka sagatavotajiem un iesniegtajiem dokumentiem jābūt latviešu valodā. Ja kāds no Konkursa dalībnieka iesniegtajiem dokumentiem nav latviešu valoda, tiem jāpievieno Konkursa dalībnieka apliecināts tulkojums latviešu valodā. Ja tulkojums netiek pievienots, tad Žūrijas komisija uzskata, ka attiecīgais dokuments nav iesniegts.
- 3.11. Piedāvājuma iekļautai informācijai jābūt skaidri salasāmai, bez labojumiem un dzēsumiem. Ja tiek izdarīti jebkādi grozījumi, papildinājumi vai svītrojumi, kas nav atrunāti, vai ja piedāvājuma dokumenti ir aizpildīti nepilnīgi vai nepareizi, piedāvājums tiks noraidīts. Atrunas par grozījumiem, papildinājumiem vai svītrojumiem piedāvājumā ir jāatrunā personai (personām), kura ir parakstījusi piedāvājumu.

4. PIEDĀVĀJUMA IESNIEGŠANAS VIETA UN TERMIŅŠ

- 4.1. Meta piedāvājums un devīzes atšifrējums jāiesniedz **līdz 2016. gada 15. jūlijam**, plkst. 12:00, Turaidas muzejrezervātā, Turaidas iela 10, Siguldā, Pasūtītāja darba laikā: no pirmdienas līdz piektdienai, no plkst. 8.30 līdz 16.30, iepriekš piesakoties pa tālruni 67971402 vai 28646552.
- 4.2. Metu piedāvājumi, kas nav iesniegti šā nolikuma noteiktajā kārtībā un nav noformēti tā, lai nodrošinātu dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas brīdim, vai piedāvājumi, kas Turaidas muzejrezervātā tiks saņemti pēc šajā punktā noteiktā termiņa, neatvērti tiks nosūtīti atpakaļ iesniedzējam.
- 4.3. Ja Meta piedāvājums un tā devīzes atšifrējums tiek sūtīts pa pastu, Konkursa dalībnieks ir atbildīgs par to, lai Pasūtītājs saņemtu Metu piedāvājumu un devīzes atšifrējumu nolikuma 1.1. punktā norādītajā adresē līdz piedāvājumu iesniegšanas termiņam.
- 4.4. Atbildīgā sekretāre reģistrē saņemtos Meta piedāvājumus un devīzes atšifrējumus to iesniegšanas secībā un nodrošina to glabāšanu. Uz piedāvājuma, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums, laiks un reģistrācijas numurs.
- 4.5. Meta piedāvājuma iesniegšana ir ieinteresētā dalībnieka brīvas gribas izpausme, tāpēc neatkarīgi no Konkursa rezultātiem, Pasūtītājs neuzņemas atbildību par Konkursa dalībnieku izdevumiem, kas saistīti ar Meta piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.
- 4.6. Konkursa dalībnieki var grozīt vai atsaukt savu piedāvājumu, iesniedzot Pasūtītājam trīs dienas pirms piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām iesniegumu slēgtā aploksnē, uz kuras norāda „DALĪBNIKA PIEDĀVĀJUMA GROZĪJUMS” vai „DALĪBNIKA PIEDĀVĀJUMA ATSAUKUMS”. Piedāvājuma atsaukšanai ir bezierunu raksturs un tā izslēdz dalībnieku no tālākas dalības Konkursā. Piedāvājuma mainīšanas gadījumā dalībnieks iesniedz jaunu piedāvājumu. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā par piedāvājuma iesniegšanas laiku tiks uzskatīts grozītā piedāvājuma iesniegšanas laiks. Pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām dalībnieks nevar savu piedāvājumu grozīt vai atsaukt.

5. PRASĪBAS METU KONKURSA DALĪBNIEKIEM

- 5.1. Konkursa dalībnieks: jebkura juridiska vai fiziska persona, šādu personu apvienība jebkurā to kombinācijā, kas iesniegusi piedāvājumu Konkursā saskaņā ar Konkursa nolikuma prasībām un ir spējīga īstenot piedāvātā Meta ideju.
- 5.2. Konkursa dalībniekam jāatbilst šādām prasībām:
 - 5.2.1. ir reģistrēts normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā un gadījumos;
 - 5.2.2. ir izstrādājis un īstenojis vismaz 3 (trīs) izstāžu/ekspozīciju dizaina koncepcijas, t.sk. 1 (vienu) muzeju ekspozīcijas koncepciju, kas ir līdzvērtīgas iepirkuma priekšmeta pakalpojuma apmēram;
 - 5.2.3. ir pieejami šādi atbilstoši speciālisti pakalpojuma sniegšanai:

- 5.2.3.1. vismaz 1 (viens) speciālists – ekspozīcijas kurators, kuram ir augstākā akadēmiskā vai augstākā profesionālā izglītība arhitektūras, dizaina vai mākslas jomā, un iepriekšējo 5 (piecu) gadu laikā, skaitot no piedāvājuma iesniegšanas dienas, ir darba pieredze vismaz 2 (divu) arhitektūras, dizaina vai mākslas izstāžu/ekspozīciju ideju koncepcijas izstrādē un īstenošanā;
- 5.2.3.2. vismaz 1 (viens) speciālists – projekta vadītājs, kuram ir augstākā akadēmiskā vai augstākā profesionālā izglītība un iepriekšējo 5 (piecu) gadu laikā, skaitot no piedāvājuma iesniegšanas dienas, ir darba pieredze vismaz 2 (divu) iepirkuma priekšmetam līdzvērtīgu projektu vadībā;

6. KONKURSA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

- 6.1. Meta piedāvājumus novērtē un lēmumu pieņem ar Pasūtītāja rīkojumu izveidotā kompetenta Žūrijas komisija. Tās sastāvā ir tikai fiziskās personas, kuras nepārstāv Konkursa dalībnieku intereses.
- 6.2. Žūrijas komisijas sekretāre ir atbildīga par iesniegto Meta piedāvājumu un dalībnieku Devīžu anonimitātes nodrošināšanu un neizpaušanu līdz Nolikumā noteiktajam termiņam.
- 6.3. Žūrijas komisija pieņem izskatīšanai tikai tos piedāvājumus, kas noformēti atbilstoši nolikumā noteiktajām prasībām. Ja piedāvājumus nav atbilstoši noformēti, Žūrijas komisija tiesīga lemt par piedāvājuma tālāku izskatīšanu. Pieņemot lēmumu piedāvājumu neizskatīt, Žūrijas komisija dalībnieka piedāvājuma aploksni un izziņu par konstatētajām neatbilstībām nolikuma prasībām nosūta iesniedzējam (dalībniekam) uz tā norādīto korespondences adresi.
- 6.4. Pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām Atbildīgā sekretāre organizē žūrijas komisijas sēdi, kurā atver aplokšnes/iepakojumus, kas marķēti ar norādi „METS”, meta piedāvājumu iesniegšanas secībā. Aplokšnes, kas marķētas ar norādi „DEVĪZES ATŠIFRĒJUMS”, netiek atvērtas līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmei. Žūrijas komisija darbojas un lēmumus pieņem slēgtā sēdē.
- 6.5. Žūrijas komisija vērtē iesniegtos metus atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un ievēro dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atvēršanai. Ja Žūrijas komisija konstatē uz meta vai tam pievienotajiem materiāliem norādes, kas jebkādā veidā varētu identificēt dalībnieku (tajā skaitā meta autoru/autorus), vai arī meta sastāvā nav visas nolikuma 3.5.punktā prasītās sadaļas, tā izslēdz meta piedāvājumu no turpmākas vērtēšanas, norādot par to žūrijas komisijas atzinumā.
- 6.6. Katrs Žūrijas komisijas loceklis individuāli izvērtē iesniegto metu piedāvājumus, katrā vērtēšanas kritērijā piešķirot noteiktu punktu skaitu no „0” līdz attiecīgā kritērija maksimālajai skaitliskajai vērtībai, aizpildot individuālo vērtēšanas tabulu, pamatojot savu lēmumu, un, ievērojot meta konkursa dalībnieka anonimitāti, līdz devīžu atšifrējumu atvēršanai.
- 6.7. Žūrijas Komisijas aizpildītās vērtēšanas tabulas Atbildīgā sekretāre apkopo vienā tabulā un aprēķina vidējo žūrijas komisijas locekļu piešķirto punktu skaitu katram metam. Žūrijas komisija apkopo vērtēšanas rezultātus un, pamatojoties uz tiem, pieņem lēmumu par labākajiem metiem.
- 6.8. Žūrijas komisija ir tiesīga pieaicināt un ņemt vērā ekspertu ar padomdevēja tiesībām viedokļus. Eksperti un Atbildīgā sekretāre nepedalās lēmumu pieņemšanā par Godalgu skaitu un sadalījumu.
- 6.9. **Žūrijas komisija par metu Konkursa uzvarētāju atzīs to dalībnieku, kura iesniegtais meta piedāvājums, apkopojot Žūrijas komisijas individuālos vērtējumus, ieguvis visaugstāko vidējo punktu skaitu. Kopējais maksimāli iegūstamo punktu skaits ir 100 punkti.**
- 6.10. **Vērtēšanas kritēriju tabula:**

Nr.p.k.	Vērtēšanas kritērijs	Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība
1.	Ekspozīcijas idejas koncepcija <i>Mākslinieciskās koncepcijas oriģinalitāte, emocionālais un idejiskais vēstījums, tā atbilstība vēsturiskajai tēmai un ekspozīcijas saturam</i>	0-30
2.	Ekspozīcijas dizaina risinājums <i>ekspozīcijas dizaina risinājuma (vizuālais materiāls) atbilstība ekspozīcijas idejas koncepcijai un saturam,</i>	0-50

	<i>ekspozīcijas iekārtojuma telpiskais risinājums, ekspozīcijas satura atainojuma atraktivitāte, ekspozīcijas informācijas pasniegšanas risinājums un izvietojums</i>	
3.	Māksliniecisko un tehnoloģisko iespēju izmantošana ekspozīcijas satura atklāšanā	0-20
	Kopā	100

- 6.11. Ja konkursa dalībnieki ir ieguvuši vienādu punktu skaitu, lēmumu par konkursa rezultātiem komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja komisijas locekļu balsis sadalās vienādi, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balss.
- 6.12. Pēc metu izvērtēšanas, Žūrijas komisija pieņem lēmumu par Konkursa rezultātiem un sagatavo atzinumu, atbilstoši Publisko iepirkuma likuma 78. pantam. Ja kāds Žūrijas komisijas loceklis nepiekrīt Žūrijas komisijas atzinumam, tas tiek fiksēts atzinuma noradot attiecīga Žūrijas komisijas locekļa viedokli. Žūrijas komisija atzinumu nodod atbildīgajai sekretārei.
- 6.13. Pasūtītājs patur tiesības pārtraukt Konkursu bez rezultāta, ja tam ir objektīvs pamatojums. Pasūtītājs pārtrauks Konkursu bez rezultāta arī gadījumā, ja Konkursa dalībnieku metri tiks atzīti par nerealizējamiem.
- 6.14. Ja uzvarētājs netiek noteikts, metu konkurss beidzas bez rezultātiem.

7. GODALGU SKAITS UN TO SADALES PRINCIPI, VĒRTĪBA UN MAKSĀJUMI

- 7.1. Žūrijas komisija lemj par labāko metu izvirzīšanu godalgošanai.
- 7.2. Konkursa godalgu fonds ir 2 000 EUR (divi tūkstoši eiro) pēc atbilstošo nodokļu ieturēšanas.
- 7.3. Metu konkursā godalgošanai ir paredzētas šādas prēmijas: 1. vieta – 1000 EUR; 2. vieta – 700 EUR; 3. vieta – 300 EUR (pēc nodokļu nomaksas). Ņemot vērā iesniegto metu skaitu un kvalitāti, Žūrijas komisijai ir tiesības piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas, kā arī atbilstoši sadalīt prēmijām paredzētās summas.
- 7.3. Godalgoti tiek tikai tie metri, kuru iesniedzēji atbilst kvalifikācijas prasībām.
- 7.5. Žūrijas komisijai ir tiesības godalgu nepiešķirt, ja netiek sasniegts konkursa mērķis.
- 7.6. Konkursa dalībniekiem, kuri nav ieguvuši godalgas, bet piedāvājumā ir atsevišķi oriģināli risinājumi, tiek piešķirtas veicināšanas godalgas, kuru skaitu un apjomu nosaka Žūrijas komisija.
- 7.7. Konkursa galvenās godalgas un veicināšanas godalgu ieguvēji tiek informēti personiski.
- 7.8. Galvenā un veicināšanas godalgas tiek izmaksātas 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc galīgo konkursa rezultātu apstiprināšanas, pamatojoties uz godalgas ieguvēju iesniegumu, kurā norādīti tā rekvizīti godalgas saņemšanas.

8. UZVARĒTĀJU SKAITS, DEVĪŽU ATŠIFRĒJUMU ATVĒRŠANA UN REZULTĀTU PAZIŅOŠANA

- 8.1. Konkursa dalībnieku devīžu atšifrēšana notiks atklātā sanāksmē, par kuras vietu, datumu un laiku Konkursa dalībnieku kontaktpersonām paziņos Žūrijas komisijas Atbildīgā sekretāre, izmantojot elektroniskā pasta ziņojumu, kuru nosūtīs vismaz 5 (piecas) darba dienas iepriekš.
- 8.2. Devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksme ir atklāta, un tajā ir tiesīgi piedalīties visi dalībnieki vai to pārstāvji.
- 8.3. Devīžu atšifrēšanas sanāksmē Žūrijas komisijas priekšsēdētājs paziņos 3 (trīs) augstāk novērtēto vietu ieguvēju devīzes. Pēc tam tiks atvērti devīžu atšifrējumi un nosaukti uzvarētāji, sākot ar pirmās vietas ieguvēju.
- 8.4. Pēc devīžu atšifrējumu nosaukšanas Žūrijas komisija slēgtā sēdē pārbauda 3 (trīs) augstāk novērtēto vietu ieguvēju atbilstību kvalifikācijas prasībām un pieņem galīgo lēmumu par konkursa rezultātiem, un konkrēti, nosaka, kuram metu konkursa uzvarētājam ir tiesības piedalīties Sarunu procedūrā.
- 8.5. Ja Konkursā par uzvarētāju atzītais dalībnieks neatbilst kvalifikācijas prasībām, tas netiek virzītai dalībai Sarunu procedūrai. Žūrijas komisija šādā gadījumā par konkursa uzvarētāju nosaka nākamo dalībnieku, kura mets ieguvis nākamo augstāko žūrijas komisijas novērtējumu.
- 8.6. Pēc sēdes Atbildīgā sekretāre sagatavo Metu konkursa noslēguma ziņojumu, kuram pievieno Žūrijas komisijas atzinumu un to nodod Pasūtītāja pastāvīgajai iepirkuma komisijai, kas organizēs Sarunu procedūru.

- 8.7. Pamatojoties uz Publisko iepirkumu likuma 63. panta trešo daļu, tiks veikta sarunu procedūra ar metu konkursa uzvarētāju par ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma tehniskā projekta izstrādāšanu un realizāciju.
- 8.8. Konkursa pieteikumu autori, kuru atsevišķās idejas žūrijas komisija ir atzinusi par vērtīgām, var saņemt Pasūtītāja uzaicinājumu piedalīties ekspozīcijas iekārtošanas darbā, slēdzot par to atsevišķu līgumu.
- 8.9. Ne vēlāk, kā 3 (trīs) darbdienu laika pēc devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmes Pasūtītājs vienlaikus paziņo visiem Konkursa dalībniekiem par pieņemto lēmumu, ka arī ne vēlāk, kā 3 (trīs) darbdienu laika pēc Konkursa dalībnieku informēšanas iesniedz publicēšanai atbilstošu paziņojumu Iepirkumu uzraudzības biroja mājaslapā.

9. METU IZMANTOŠANA PĒC KONKURSA REZULTĀTU PAZIŅOŠANAS

- 9.1. Godalgas saņēmušie dalībnieki nodod Pasūtītājam īpašumtiesības uz metu pilnā apmērā bez jebkādiem ierobežojumiem, noteikumiem un nosacījumiem. Autora personiskas tiesības tiek saglabātas atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem aktiem.
- 9.2. Pasūtītājam ir tiesības publicēt konkursā iesniegtos metus, kā arī izmantot tos pēc vajadzības, veikt grozījumus un papildinājumus, saskaņojot ar meta iesniedzēju.
- 9.3. Konkursa uzvarētājs nodod Pasūtītājam visas tiesības uz radītā darba izmantošanu.
- 9.4. Godalgas neguvušie Meta piedāvājumi tiek glabāti ne ilgāk kā sešus mēnešus pēc Konkursa galējo rezultātu paziņošanas un tos var saņemt pie Žūrijas komisijas atbildīgās sekretāres, iepriekš vienojoties par Meta piedāvājuma saņemšanas laiku. Gadījumā, ja konkursa dalībnieks sešu mēnešu laikā pēc Konkursa rezultātu paziņošanas neierodas pēc iesniegtā Meta piedāvājuma, Žūrijas komisija neuzņemas atbildību par tā saglabāšanu.

10. ŽŪRIJAS KOMISIJAS TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

- 10.1. Nodrošināt dalībnieku brīvu konkurenci, kā arī vienlīdzīgu un taisnīgu attieksmi pret tiem.
- 10.2. Pēc dalībnieku pieprasījuma normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sniegt informāciju par nolikumu.
- 10.3. Vērtēt dalībniekus un to iesniegtos metus saskaņā ar normatīvajiem aktiem un nolikumu, izvēlēties metu vai pieņemt lēmumu par metu konkursa izbeigšanu vai pārtraukšanu, neizvēloties nevienu piedāvājumu.
- 10.4. Pārtraukt Konkursu bez rezultāta, ja tam ir objektīvs pamatojums. Pasūtītājs pārtrauks Konkursu bez rezultāta arī gadījumā, ja Konkursa dalībnieku meti tiks atzīti par nerealizējamiem.
- 10.5. Izvēlēties no kopējā piedāvājuma konkrētas tēmas (tās autors piedalās sarunu procedūrā) māksliniecisko risinājumu, neizvēloties visu piedāvājumu kopumā.
- 10.6. Neveikt darbības, lai noskaidrotu meta autoru vai izpildītāju pirms devīžu atšifrēšanas sanāksmes. Ja metu izvērtēšanas laikā žūrijas komisijas loceklis ir uzzinājis meta autoru, tas par to informē Žūrijas komisijas priekšsēdētāju.
- 10.7. Žūrijas komisija (katrs žūrijas komisijas loceklis) apliecina, ka, veicot metu izvērtēšanu, nepastāv interešu konflikts. Ja, gadījumā, rastos interešu konflikts, tad apņemas nekavējoties informēt Žūrijas komisijas priekšsēdētāju un atstāt sevi no komisijas darba meta vērtēšanā.
- 10.8. Komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs. Komisija ir lemttiesīga, ja sēdē piedalās vismaz 4 (četri) komisijas locekļi.
- 10.9. Atbildīgais sekretārs nodrošina metu konkursa norisi, protokolēšanu un dokumentēšanu. Protokolu paraksta Žūrijas komisijas priekšsēdētājs un visi komisijas locekļi, kuri piedalās sēdē.

11. METU KONKURSA DALĪBNIKU TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

- 11.1. Iesniedzot meta piedāvājumu konkursam, dalībnieki piekrīt visiem metu konkursa noteikumiem un ir atbildīgi par meta piedāvājumā norādīto ziņu patiesumu.
- 11.2. Metu konkursa dalībnieki sedz visus izdevumus, kas saistīti ar meta piedāvājuma izstrādi un iesniegšanu. Pasūtītājs nav atbildīgs, nesedz un nekompensē šos izdevumus neatkarīgi no Metu konkursa rezultātiem.
- 11.3. Metu konkursa dalībniekam ir pienākums sniegt atbildes uz Žūrijas komisijas pieprasījumiem par papildu informāciju, kas nepieciešama meta piedāvājuma vērtēšanai.

- 11.4. Konkursa dalībnieki uzņemas atbildību, ka iesniegtajos piedāvājumos nav trešo personu autortiesību pārkāpumu un uzņemas visu atbildību par autortiesību pārkāpumiem, ja tādi tiek atzīti vai pierādīti ar tiesas lēmumu.
- 11.5. Metu konkursa dalībniekiem ir tiesības iesniegt iesniegumu par Konkursa noteikumiem vai par Žūrijas komisijas darbību Konkursa norises laikā Publisko iepirkumu likuma 83. pantā noteiktajā kārtībā.


12. NOTEIKUMI KONKURSA UZVARĒTĀJA DALĪBAI SARUNU PROCEDŪRĀ

- 12.1. Metu konkursa uzvarētājs (uzvarētāji) tiks uzaicināti uz sarunu procedūru par ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma tehniskā projekta izstrādāšanu atbilstoši Publisko iepirkumu likuma 63. panta trešajai daļai.
- 12.2. Iepirkuma komisija pēc Žūrijas komisijas atzinuma 3 (trīs) darbadienu laikā nosūta uzaicinājumu uz Sarunu procedūru metu konkursa uzvarētājam (uzvarētājiem), kas atbilda visām izvirzītām kvalifikācijas prasībām. Uzaicinājumam tiek pievienots iepirkuma līguma projekts.
- 12.3. Ja Pasūtītājam nav iespējams vienoties ar Konkursa uzvarētāju (pirmās vietas ieguvēju) par līguma slēgšanu, vai tam nav atbilstošas kvalifikācijas, vai uz to attiecas Publisko iepirkumu likuma 39.¹ pantā minētie izslēgšanas gadījumi, tiek organizēta Sarunu procedūra, uzaicinot Konkursa otrās vietas ieguvēju. Ja Pasūtītājam nav iespējams vienoties ar Konkursa otrās vietas ieguvēju par līguma slēgšanu, vai tam nav atbilstošas kvalifikācijas, vai uz to attiecas Publisko iepirkumu likuma 39.¹ pantā minētie izslēgšanas gadījumi, tiek veikta Sarunu procedūra, uz sarunu uzaicinot Konkursa trešās vietas ieguvēju. Ja nav iespējams vienoties par līguma slēgšanas nosacījumiem arī ar Konkursa trešās vietas ieguvēju, Pasūtītājs lemj par Sarunu procedūras pārtraukšanu un par jauna Metu vai atklāta konkursa rīkošanu un izsludināšanu.
- 12.4. Iepirkuma komisija veic Sarunas ar katru kandidātu atsevišķi, kuru laikā kandidāts sniedz detalizētu informāciju par savu piedāvājumu. Sarunu laikā tiek apspriesti līguma noteikumi un precizēti iepirkuma līguma izpildes noteikumi.
- 12.5. Sarunu gaita tiek protokolēta un apkopota iepirkuma procedūras noslēguma ziņojumā. Sarunu rezultātā vienam pretendētājam tiks piešķirtas iepirkuma līguma slēgšanas tiesības.
- 12.6. Lai nodrošinātu Pasūtītāja vajadzībām atbilstoša piedāvājuma iesniegšanu, sarunu procedūrā Pasūtītājs var izvirzīt papildu prasības pretendētājam un tā iesniegtajam piedāvājumam.
- 12.7. Pasūtītājs izslēdz Konkursa dalībnieku no turpmākās dalības Sarunu procedūrā, ja uz Konkursa dalībnieku vai Konkursa dalībnieka piesaistīto Publisko iepirkumu likuma 39.¹ pantā pirmās daļas 9.punktā minēto personu, attiecas Publisko iepirkumu likuma 39.¹ pantā minētie izslēgšanas gadījumi.
- 12.8. Konkursa uzvarētājam līgums jāparaksta 10 (desmit) darba dienu laikā no Pasūtītāja nosūtītā uzaicinājuma parakstīt līgumu izsūtīšanas dienas. Ja norādītajā termiņā uzvarētājs neparaksta līgumu, tas tiek uzskatīts par atteikumu slēgt iepirkuma līgumu un iepirkuma komisija rīkojas saskaņā ar Publisko iepirkumu likumu.
- 12.9. Konkursa uzvarētājam ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma tehniskā projekta izstrāde un tā saskaņošana ar Pasūtītāju ir jāpaveic 4 (četrus) mēnešu laikā no līguma, kas noslēgts sarunu procedūras rezultātā, noslēgšanas brīža.

13. NOLIKUMA PIELIKUMI

- 13.1. Tehniskā specifikācija – 1.pielikums
- 13.2. Ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) koncepcijas un meta realizācijas izmaksu tāme (forma) – 2.pielikums
- 13.3. Devīzes atšifrējums un dalībnieka pieteikums dalībai metu konkursā (forma) – 3.pielikums
- 13.4. Dalībnieka pieredzes saraksts (forma) – 4.pielikums
- 13.5. Meta izstrādē iesaistīto speciālistu saraksts – 5. pielikums
- 13.6. Speciālista, kurš iepirkuma līguma slēgšanas gadījumā sniegs Pakalpojumu (CV) forma – 6. pielikums

Iepirkuma komisijas priekšsēdētāja



Inta Mikanovska-Mikalovska

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma (dizaina) mets” nolikumam, ID TMR2016/5

Tehniskā specifikācija
Metu konkursam “Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskā risinājuma (dizaina) mets”

1. Vispārīgā informācija

- 1.1. Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” nolūks ir sniegt vispusīgu vēstījumu par latviešu nācijas un Latvijas nacionālās valsts veidošanās priekšnoteikumiem laikā no dzimtbūšanas atcelšanas Vidzemē 1819. gadā līdz Latvijas valsts dibināšanai un Agrārajai reformai Eiropas notikumu kontekstā, rosinot sabiedrības interesi par Latvijas vēsturi.
- 1.2. Izstrādājot ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas koncepciju un metu, jāņem vērā šādi dokumenti:
 - Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” struktūrplāns (*tehniskās specifikācijas 1.pielikums*)
 - Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” plāns (*tehniskās specifikācijas 2.pielikums*)
 - Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” eksponāti un eksponēšanas pamatprasības (*tehniskās specifikācijas 3. pielikums*)
 - Ekspozīcijas telpu plāni rekonstruējamajā Turaidas muižas Kļaušinieku mājā (*tehniskās specifikācijas 4. pielikums*)
- 1.3. Ekspozīcijas mērķauditorija ir Turaidas muzejrezervāta apmeklētāji (Latvijas un ārvalstu tūristi, viesi, delegācijas, vietējo pašvaldību iedzīvotāji, skolu jaunatne, individuālie vēstures interesenti u.c.).
- 1.4. Papildus vēsturiskās informācijas iespējamie iegūšanas avoti – Turaidas muzejrezervāts, Latvijas muzeju krājumi, arhīvi, bibliotēkas u.c.

2. Prasības ekspozīcijas dizaina meta koncepcijai

- 2.1. Saprotami jānoformulē ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas mērķis un apraksts, kas var būt esejas formātā. Meta koncepcijas apraksta (esejas) vēlamais apjoms ir no 2000 līdz 7000 rakstu zīmēm, kurā ietverts idejas pamatojums, idejas aktualitāte muzeju dizaina attīstības kontekstā, norādot arī iespējamus tehniskos risinājumus.

3. Prasības ekspozīcijas dizaina meta izstrādei

- 3.1. Ekspozīcijas “Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” tēmu “Kļaušinieks, saimnieks, pilsonis” dizaina meta risinājums var būt asociatīvs, tēlainis, bet tam jābūt atbilstošam muzeja darbības specifikai un praktiskai lietošanai turpmāko 10 gadu laikā.
- 3.2. Meta skicēm jābūt Pretendenta jaunrades darbiem, kas radīti īpaši šim konkursam.
- 3.3. Ekspozīcijā saturiskā informācija jāatspoguļo muzeja apmeklētājiem pieejamā un saistošā interaktīvā veidā, pielietojot dažādus mākslinieciskus izteiksmes līdzekļus un interaktīvus risinājumus, izmantojot modernas multimediju tehnoloģijas.
- 3.4. Ekspozīciju izvietojumā un noformējumā jāpiedāvā radoši mūsdienīgi risinājumi.
- 3.5. Katras telpas vizuāli estētiskajam noformējumam jābūt stilistiski vienotam, funkcionālam, viegli uztveramam un jāiekļaujas kopējā ekspozīcijas tēlā.

- 3.6. Konkursa dalībnieks iesniedz grafikas tehnikā sagatavotu:
- 3.6.1. vizuālo informāciju – ekspozīcijas kopējā telpiskā risinājuma skices Turaidas muižas Kļaušinieku mājas ekspozīcijas telpām no vairākiem skatupunktiem, kas uzskatāmi raksturo ekspozīcijas kopējo dizaina risinājumu un novietojumu telpā ar dizaina pamatstruktūrām, ekspozīcijas asociatīvo koptēlu, tonālo risinājumu. Ekspozīcijas dizaina risinājums jāpiedāvā atbilstoši projektā ietvertajam rekonstruējamās Kļaušinieku mājas plānojumam (*tehniskās specifikācijas 4.pielikums*) un ekspozīcijas struktūrplānam (*tehniskās specifikācijas 1.pielikums*);
- 3.6.2. ekspozīcijas vienas tēmas “Kļaušinieks” un tai atbilstošās 1.telpas (platība - 58,4 m²), kas ekspozīcijas struktūrplānā (*tehniskās specifikācijas 1.pielikums*) atzīmēta ar “A”, mākslinieciskā risinājuma skices no vairākiem skatupunktiem saskaņā ar ekspozīcijas plānu (*tehniskās specifikācijas 2.pielikums*), norādot arī muzeja krājuma priekšmetu vitrīnu dizaina risinājumu un izmantojamo materiālu aprakstu, multimediju un ekspozīcijas tekstu un paskaidrojošās informācijas (latviešu un angļu / vācu / krievu valodā) izvietojumu un paredzamo izgatavošanas materiālu, apgaismojuma risinājumu telpai kopumā, apgaismojuma risinājums vitrīnām un stendiem, apmeklētāju plūsmas virzienus.
- 3.7. Grafiskajam materiālam pilnībā jāatspoguļo plānotā funkcionālā, kompozicionālā un arhitektoniski telpiskā iecere (atsevišķu zonu detalizēti plāni, griezumi, 3D vizualizācijas, fotomontāžas vai perspektīvie skati vides kontekstā u.c. mērogs jāizvēlas saskaņā ar iespēju pilnvērtīgi atspoguļot meta ideju).

4. Prasības eksponātu drošībai un darba aizsardzībai, atbilstoši muzeja darbības specifikai un ekspozīcijas praktiskai lietošanai turpmāko 10 gadu laikā

- 4.1. Dizaina risinājumam jābūt saskaņā ar Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu uzglabāšanas apsvērumiem (*tehniskās specifikācijas 3. pielikums “Galvenie ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” eksponāti un eksponēšanas pamatprasības”*).
- 4.2. Apmeklētāju drošībai un ērtumam ieteicams plānot konstrukcijas bez asajām malām; objektiem jābūt apskatāmiem arī maza auguma cilvēkiem un bērniem.

5. Telpu raksturojums

Ekspozīcijas telpas 270 m² platībā Turaidas muižas Kļaušinieku mājā ir rekonstrukcijas procesā. Tehniskās specifikācijas pielikumā esošie telpu plāni ir ņemti no arhitektes Ināras Caunītes izstrādātā Kļaušinieku mājas rekonstrukcijas būvprojekta.

Priekštelpa – platība - 11,7 m²

1.telpa – platība - 58,4 m², tēma “Kļaušinieks”

2.telpa – platība – 71,3 m², tēma “Saimnieks”

3.telpa – platība – 70,9 m², tēma “Pilsonis”.

Visās minētajās telpās plānotie konstruktīvie (griesti, grīda, sienas) elementi nav maināmi.

Tehniskās specifikācijas pielikumi:

1. Pielikums – Ekspozīcijas struktūrplāns – 1 eks. uz 4 lpp.
2. Pielikums – Ekspozīcijas plāns – 1 eks. uz 86 lpp.
3. Pielikums – Ekspozīcijas eksponāti un eksponēšanas pamatprasības – 1 eks. uz 2 lpp.
4. Pielikums – Telpu plāni – 1 eks. uz 5 lpp. un *.dwg fails no arhitektes I.Caunītes izstrādātā rekonstrukcijas būvprojekta.

Direktora vietniece zinātniskajā darbā



Vija Stikāne

2.pielikums

Metu konkursa

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma mets” nolikumam, ID TMR2016/5

Ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas meta tehniskā projekta izstrādes izmaksu tāme (forma)

Nr.p.k.	Izmaksu pozīcija	Cena* EUR bez PVN
1.	Ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) idejas meta tehniskā projekta izstrāde	
	Ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma meta tehniskais projekts (t.sk. arhitekta, projektētāja darba izmaksas)	
	Skices, zīmējumi, shēmas (t.sk. arhitekta, projektētāja, mākslinieka u.c. darba izmaksas)	
	Materiālu u.c. izmaksas	
	Meta tehniskā projekta dokumentācijas sagatavošana, noformēšana, saskaņošana	
	Kuratora darbs	
	
2.	Administratīvie izdevumi	
	Ceļa izdevumi ekspozīcijas tehniskā projekta realizācijas komandas dalībniekiem	
	Projekta vadītājs (ja nepieciešams)	
	Administratīvie izdevumi (komunikācijas, tālr., pasts utt.)	
	...	
	Kopā	
	PVN	
	Pavisam kopā ar PVN	20 000,00**

*) Piedāvājuma cenā jāiekļauj visas izmaksas un visi valsts un pašvaldību noteiktie nodokļi un nodevas, visas ar Pakalpojuma izpildi saistītās tiesības un netiesības izmaksas/izdevumi.

**) Pasūtītājam pieejamie finanšu līdzekļi.

Paraksts un tā atšifrējums: _____

2016. gada ____.

3.pielikums
Metu konkursa

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājums” nolikumam, ID TMR2016/5

Devīzes atšifrējums un dalībnieka pieteikums dalībai metu konkursā (forma)

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma mets”, ID TMR2016/5

Devīze: _____

Dalībnieks: _____

Reģistrācijas numurs vai personas kods: _____

Nodokļu maksātāja reģistrācijas numurs (ja piešķirts): _____

Adrese: _____

Kontaktinformācija: _____

Saskaņā ar Metu konkursa Nolikumu piesaku dalību Metu konkursā un apliecinu, ka:

1. Dalībnieks ar devīzi _____ (*dalībnieka devīze*) piekrīt Metu konkursa Nolikuma noteikumiem, un garantē Nolikuma prasību izpildi. Metu konkursa noteikumi ir skaidri un saprotami.
2. Iesniegtajā Meta piedāvājumā nav izmantoti trešo personu autortiesību objekti, pretējā gadījumā uzņemos segt visus Pasūtītāja zaudējumus, kuri saistīti ar iespējamo tiesvedību par autora personisko un mantisko tiesību pārkāpumu.
3. _____ (*dalībnieka nosaukums*) rīcībā ir resursi ekspozīcijas mākslinieciskā risinājuma (dizaina) tehniskā projekta izstrādei un īstenošanai, gadījumā, ja tiks atzīts par metu konkursa uzvarētāju.
4. Piekrītu, ka Pasūtītājs iegūst visas Autortiesību likuma 15. panta pirmajā daļā noteiktās autora mantiskās tiesības uz metu gadījumā, ja būšu noteikts par metu konkursa uzvarētāju. Autora personiskas tiesības tiek saglabātas atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem aktiem.
5. Visas sniegtās ziņas ir patiesas.

Paraksts un tā atšifrējums: _____

2016. gada ____.

4.pielikums

Metu konkursa

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma mets” nolikumam, ID TMR2016/5

Dalībnieka pieredzes saraksts (forma)

Nr. p.k.	Pakalpojuma saņēmēja nosaukums, reģistrācijas numurs, kontaktpersona, tālruņa numurs	Sniegto pakalpojumu īss apraksts, raksturojot pakalpojuma saturu	Pakalpojuma sniegšanas laiks	Kopējā līgumcena, <i>euro bez PVN</i>
1.				
2.				
3.				

Paraksts un tā atšifrējums: _____

2016. gada ____.

5.pielikums

Metu konkursa

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma mets” nolikumam, ID TMR2016/5

Meta izstrādē iesaistīto speciālistu saraksts (forma)

Nr.p.k.	Vārds, uzvārds, izglītība, amats	Informācija par darba uzdevumu, kura izpildē iesaistīts speciālists, galvenie veicamie pienākumi
1.		
2.		
3.		
..		
..		
..		

Paraksts un tā atšifrējums: _____

2016. gada ____.

“Ekspozīcijas „Garīgā atmoda un pilsoniskā apziņa 19. gadsimtā, tās nozīme Latvijas valsts izveidē 20. gadsimta sākumā” mākslinieciskais risinājuma mets” nolikumam, ID TMR2016/5

SPECIĀLISTA,
kurš iepirkuma līguma slēgšanas gadījumā sniegs Pakalpojumu
CURRICULUM VITAE (CV) forma

Vārds, uzvārds:	
Profesija:	
Kontaktinformācija:	

Galvenā kvalifikācija:

Sniedziet vispārēju darbinieka pieredzes un izglītības aprakstu, kas visvairāk atbilst šā iepirkuma priekšmetam.

Izglītība:

Jāpievieno diplomu kopijas.

Laika periods	Izglītības iestādes nosaukums	Izglītība, iegūtais grāds

Specializētie kursi:

Jāpievieno derīgas sertifikātu vai apliecību kopijas.

Laika periods	Iestādes nosaukums	Priekšmets

Darba pieredze:

Norādiet visus amatus (kas attiecas uz pieprasīto kvalifikāciju un pieredzi šajā iepirkuma procedūrā), norādot nodarbinātības periodus, darba vietu nosaukumus, ieņemamos amatus, īsi raksturojot veiktos darba pienākumus.

Laika periods	Darba vietas nosaukums, kontaktpersonas tālrunis un e-pasts atsauksmēm	Amats	Sniegtā pakalpojuma darba saturs	Atsauce uz Pasūtītāja izvirzītajām pieredzes prasībām konkursa dokumentācijā

CV pielikumā jāpievieno derīgas izglītību un kvalifikāciju apliecinošo dokumentu kopijas.

APLIECINĀJUMS:

Es, apakšā parakstījies (-usies), apliecinu, ka šī informācija pareizi raksturo mani, manu kvalifikāciju un pieredzi.

Darbinieka pilns vārds, uzvārds: _____

Paraksts: _____

Datums: _____